



# 5 JORNADAS DE PINTURA MAESTROS DE LA PINTURA Escuela madrileña

Del 19 de noviembre al 3 de diciembre de 2002 el Colegio Nuestra Señora de Lourdes ha organizado la decimoquinta exposición de pintura, dirigida por D. Miguel Ángel García Pérez. La finalidad de estas exposiciones anuales es ofrecer a la comunidad educativa y a la ciudad de Valladolid una mues-

tra de la obra de diferentes artistas consagrados a nivel nacional. Este año se ha dedicado a cinco maestros de la pintura española contemporánea: Agustín Redondela, Menchu Gal, Francisco Arias, Martínez Novillo y García Ochoa. Estos pintores forman parte de la "Escuela de

Madrid", que surgió en 1945 como consecuencia del agrupamiento fortuito de una serie de jóvenes pintores, unidos por un sentimiento común de renovar la pintura española de postguerra, inmersa en un academicismo decadente y repetitivo. Estos artistas tuvieron como referente a Gutiérrez Solana,

Vázquez Díaz, Pancho Cossío y Benjamín Palencia. La aportación de estos artistas de la Escuela de Madrid al paisajismo figurativo ha sido transcendental para la renovación de la pintura figurativa española.

(Arriba izquierda) **Martínez Novillo**, (izquierda debajo) **García Ochoa**, (centrado) **Agustín Redondela**, (derecha arriba) **Francisco Arias** y (derecha debajo)

