



de

# exposición de pintura

## Jesús Meneses

Pintor de Castilla (1922-2004)

Nacido en Villamuriel de Cerrato (Palencia), un pueblo de la Castilla más rotunda. Vivió en ella y asistió a su vivir. Mutuamente se comprendieron. Su personal suceder fue, en Castilla, convirtiéndose en recuerdos. Sus vivencias más esenciales dejaron sus huellas en los campos castellanos. A nadie puede extrañarle, por ello, que Jesús Meneses haya llevado a su obra fundamentalmente el rostro de Castilla; sus paisajes de alma y de tierra.

Reconocía Meneses que, en una gran parte de su obra ha plasmado, cantando y contando, a una Castilla en agonía, a una Castilla desaparecida. Y es cierto que, en muchas de sus pinturas Castilla se encuentra presente y milagrosamente viva, no

sólo en su acontecer o en su realidad actuales, sino en el recuerdo de sus costumbres ya casi olvidadas.

Meneses es, sin duda, el pintor de Castilla a la vez fortalecida, alentada y consumida por el sol. Nadie mejor que él ha comprendido y descifrado la esencia de esas extensiones de espigas, que no dicen su canción, sino a quien con ellas va. Y es que Meneses siempre ha ido con ellas y, a la vez, las ha llevado con él. Plasma en sus cuadros visiones e interpretaciones de campo abierto, de Castellanos campos vacíos sin la presencia del hombre. Pero en los vacíos paisajes escuchamos la respiración de esos hombres. Están presentes sus huellas.

Entre un expresionismo sin estridencias y una casi abstracción poética, define los sentimientos de la realidad. Y son sus obras el resultado de

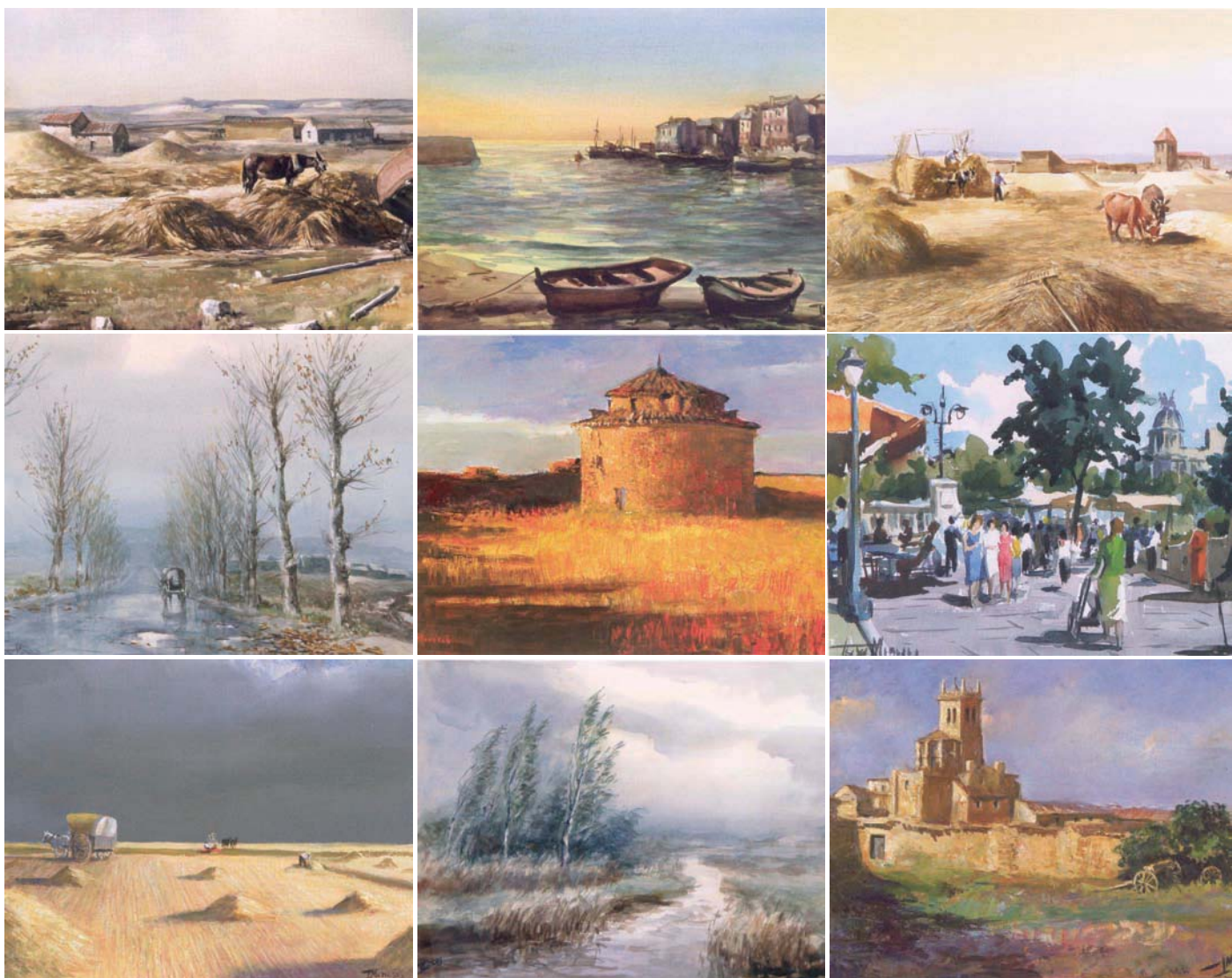
un diálogo y a veces hasta de una discusión, entre él y la realidad, entre su apasionado sentir y apasionado sentir de aquella.

Todo es, en definitiva, un canto a lo cotidiano, un adentrarse en la trascendencia de lo efímero y en la persistencia de muchas vidas que se fueron diluyendo.

Reconocido como un maestro de la acuarela, en la mayor parte de sus obras utilizó esta técnica, partiendo de su concepción más clásica y tradicional. Pero introduciendo variaciones e innovaciones hasta extraer de ella hallazgos que nunca habían sido enseñados. Y es que, en su planteamiento de la realidad, Meneses no ha desdeñado ninguna forma de expresión.

**Antonio Corral Castañedo**

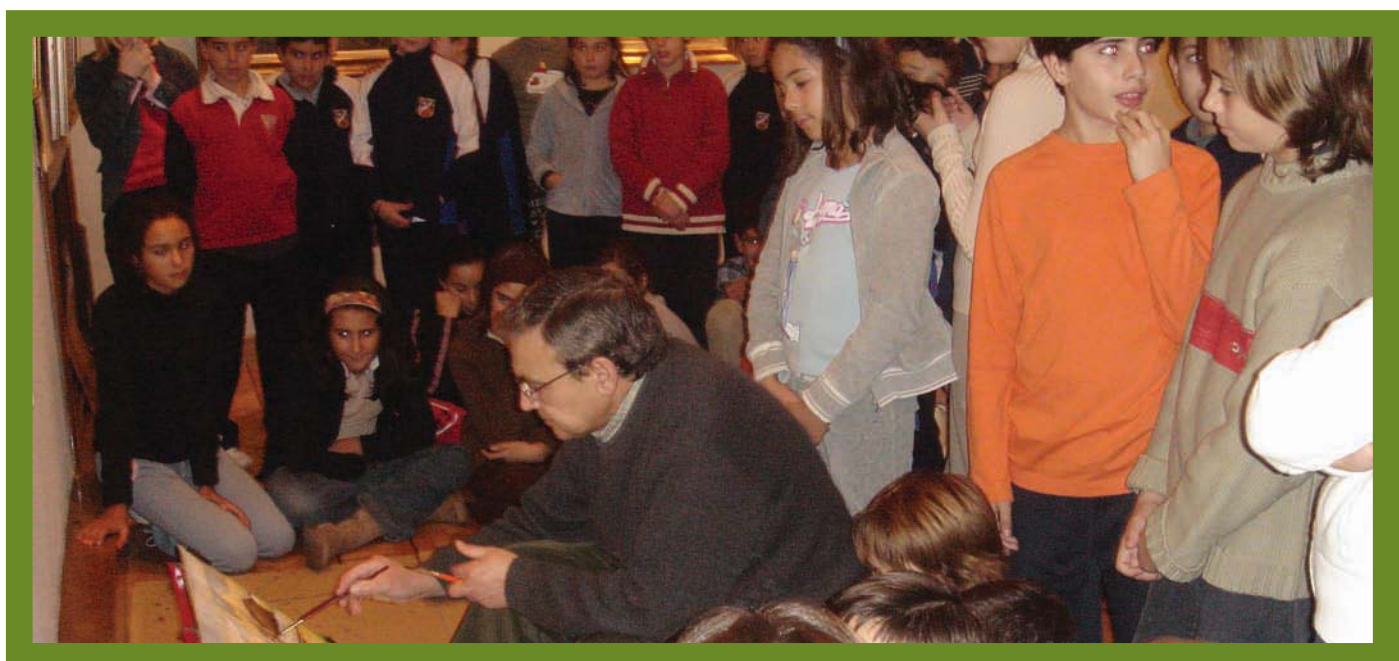




Jesús Meneses es hijo de labradores; estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Palencia y, becado por la Diputación, ingresa en la escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en: Palencia, Valladolid, Santander, Bilbao, Cuenca, Madrid, Barcelona,

Valencia, Málaga, Burgos, Salamanca, León, Edimburgo, Bogotá y París. Fue galardonado con el premio nacional de acuarela en 1972, técnica que cultiva preferentemente, aunque también utiliza los acrílicos, dentro de un estilo realista, descriptivo y suelto, con el que retrata el ambiente y el paisaje de

Castilla. Su pintura está encuadrada en el figurativismo académico de la academia clásica. En 1991 es nombrado hijo predilecto de Villamuriel de Cerrato, y en 1995 se inauguró la casa de cultura de este municipio que lleva su nombre.



# s e m a n a l a s a l i a n a f i e s t a s

**E**xactamente 15 días antes del V Centenario de su muerte, el propio Cristóbal Colón volvió a cobrar vida para notificar a los Reyes Católicos y a su corte un importante acontecimiento: después de unos días de preparativos, de expediciones de los alumnos de 2º de bachillerato para reclutar a la gran tripulación, comenzaban las Fiestas del Colegio Nuestra Señora de Lourdes. Hasta los marineros

entonaron animados cantos y los indígenas danzaron para celebrarlo.

**A**llí estábamos, en el patio. Para unos eran sus primeras fiestas, para otros las últimas; pero para todos, al fin y al cabo fiestas, días de alegría, colorido, juegos disfraces, bailes, deportes, concursos... y premios. Quizás el mejor premio fue la compañía de nuestros amigos. Todos compartimos mucho y nos gustaría destacar una activi-

dad que no fue nueva este año, pero sí diferente: la comida de peñas, esa gran Paella, que no sólo compartieron éstas sino también padres, profesores, personal de servicios... hasta algún antiguo alumno.

**T**odo ello para celebrar a San Juan Bautista de la Salle, cuyo espíritu de Comunidad nos acompañó de forma especial en esos días.



## S a n J u a n B a u t i





# s t a d e l a S a l l e



s e m a n a d e



a n d e r s e n

**A**migo Andersen:  
A ti que hiciste de tu vida un cuento, porque en tus cuentos reflejaste tu existir, mi agradecimiento profundo. Supiste como nadie emocionarme, entristecerme y enternecerme cuando a muy temprana edad con voz henchida de cariño me contaban tus cuentos. Más

tarde, cuando aprendí a leer, me hiciste experimentar sensaciones nuevas con tus personajes. Con tu forma de entender la vida y tu inconformismo, me enseñaste que la lucha sin tregua en un mundo hostil es necesaria: naciste en el seno de una familia pobre, pero hiciste de tu vida una gran aventura para abrirte

camino y salir adelante. Y así nos dejaste la gran obra que hoy conocemos. En fin, amigo Andersen, los lectores del colegio Ntra. Sra. de Lourdes quisimos rendirte un sencillo y sincero homenaje, recordándote siempre y en especial durante una semana muy querida por nosotros: la Semana de la Animación Lectora.

Estuviste presente en todo momento en nuestras asignaturas, en nuestras aulas, en pasillos y salas, y, en definitiva, te quedaste con nosotros en lo más profundo de nuestros corazones de chicos y grandes como el gran animador a la lectura que fuiste a lo largo de múltiples generaciones.

**Juan Carlos Valverde**



# s e m a n a d e l a s



# a f i c i o n e s

Estar ocioso no significa perder el tiempo, o lo que es lo mismo, tiempo de ocio es el dedicado a esas otras cosas que nos gustan, al margen del trabajo. Y nuestro tiempo de ocio será mucho más rico si lo compartimos con los demás. Estas dos ideas son las que hemos tratado

de transmitir en esta Semana de la Aficiones. Los alumnos de primaria y sus familias han compartido durante unos días sus aficiones: la música, el deporte, la lectura, sus juegos favoritos, habilidades, colecciones. Entre las muchas actividades llevadas a cabo duran-

te esa semana destacamos la exposición montada con objetos cedidos por los alumnos, padres, abuelos o profesores, en la que una de las colecciones que más gustó a los muchachos fue la de dinosaurios de Gonzalo Rozas. ¡Ah! También les gustaron mucho las dos tardes dedi-

cadadas a juegos de mesa (que algunos no conocían) y a hacer pulseras, llaveros... con abalorios. Formas de pasar el tiempo alternativas a la pantalla del televisor, videoconsola u ordenador y que también pueden ser muy divertidas.

