

El Colegio Ntra. Sra. de Lourdes vuelve la vista atrás y convoca a viejos y conocidos maestros del pincel para celebrar una iniciativa artística que cumple 20 años, esta vez con obras de Anselmo Miguel Nieto, Capuletti, García Benito, Redondela, Castro Cires, Zacarías González, García Ochoa, Menchu Gal, y de tres premios de las Artes de Castilla y León como: Díaz Caneja, Vela Zanetti y Castilviejo.

Para esta ocasión, el profesor Miguel Ángel ha reunido a algunos de los artistas que han sido expuestos a lo largo de los años en el colegio, pintores consagrados, fundamentalmente de Castilla y León, pero también de fuera.

Las obras que se escriben nunca habían sido expuestas con anterioridad. Son cuadros muy representativos de cada uno de los artistas.

En la muestra se pudo contemplar el surrealismo de trazo perfeccionista y minucioso de José Manuel Capuletti, la abstracción de los paisajes de Díaz Caneja, los aires clásicos y contenidos de los desnudos de Anselmo Miguel Nieto, el fauvismo de García Ochoa, el muralismo miguelangelesco de Vela Zanetti, los rasgos curtidos y severos de los campesinos de Castilviejo, el misterio y la serenidad de Zacarías González, la gradación tonal de Redondela, los colores vivos de los valles y jardines de Menchu Gal, la perfección en el dibujo de García Benito, uno de los más representativos artistas del Art Decó, los paisajes urbanos y tipos populares de Raimundo de Castro Cires.

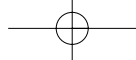
A la inauguración asistieron las principales autoridades de la ciudad y todos los medios de comunicación provinciales, autonómicos y nacionales se hicieron eco.

Todas las obras fueron prestadas por coleccionistas particulares y están recogidas en un catálogo magníficamente prologado por el historiador y antiguo alumno del colegio D. Javier Burrieza Sánchez, del que reproduzco literalmente un fragmento que refleja lo que el colegio pretende con estas muestras artísticas:

"En la era de las nuevas tecnologías y los bilingüismos, muy necesarios para abarcar profesionalmente el siglo XXI que nos espera, lograríamos personalidades vacías y escasamente atractivas si no fuésemos capaces de despertar en nuestros hijos - como padres- y en nuestros alumnos -como profesores- las facetas de la sensibilidad artística y del espíritu crítico. El arte; su admiración, estudio y reflexión, contribuye de manera decisiva a todo ello pues, si no pensamos, leemos, nos admiramos, somos curiosos e inquietos, si no cuestionamos la realidad donde vivimos, si no la interpretamos, de nada sirve conocer los entresijos de la navegación por el ciberespacio o ser un charlatán que habla en diversas lenguas imperiosas. Sería algo parecido a lo que afirma con rotundidad el apóstol Pablo en su primera carta a los corintios, "si no tengo amor, soy como campana que suena o platillos que aturden" (1 Cor 13,1).

Miguel Ángel García Pérez.



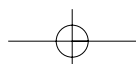


antología

XX

aniversario

XX Años de Arte en el Colegio Lourdes



# el triunfo de los espíritus



El pasado día 12 de abril, fue inaugurada la exposición El triunfo de los espíritus. Con este título ha sido presentada una muestra de más de medio centenar de esculturas de madera de arte africano, pertenecientes a colecciones privadas.

La exposición ha sido montada por los alumnos de cuarto de Secundaria que cursan la materia de Educación Plástica y Visual.

El acto de inauguración ha consistido en unas breves palabras del Director del centro, agradeciendo el trabajo y colaboración de todas las personas que han hecho posible la exposición, especialmente los alumnos.

Posteriormente, tres alumnos de cuarto curso de Secundaria junto con su profesor de Educación Plástica y Visual, responsables de la organización del evento, explicaron al público asistente los detalles a tener en cuenta para poder interpretar el sen-

tido de la escultura en el arte africano.

Finalmente, tomó la palabra Dña. Esperanza Vázquez, Directora Provincial de Educación, quien destacó la importancia que este tipo de eventos tiene para la formación integral de los alumnos.

La exposición pretende ser un primer acercamiento de las artes africanas al público en general, por ello se plantea desde la figura humana, que comporta unos parámetros formales bastante asequibles.

Una parte importante de las obras expuestas corresponden al África occidental, lo que permite analizar las influencias comunes. Al margen de este núcleo geográfico, también se pueden contemplar otras figuras del centro y este del continente, que pueden ampliar la curiosidad del espectador.



dogón, Mali, ancestro, finales del s.XX, madera, colección particular



después de días de preparativos y nervios, con actividades que nos sacaban de la rutina (competiciones deportivas, cine, juegos...), el 10 de mayo daban comienzo las esperadas fiestas del "cole".

Ya habíamos recogido nuestras camisetas, habíamos comprado los "rotus" para firmarlas y los sprays para teñirnos el pelo. Este año prometía ser de los mejores, porque no había nubes que nos amenazasen y podríamos ponernos la ropa que teníamos prevista para la verbena.

Y así, el jueves por la tarde, el patio se transformó en salón del trono, patio de armas o campo de batalla. Banderas, estandartes... para recibir al Cid, Doña Jimena, Doña Elvira y Doña Sol. También vinieron los infantes de Carrión y ¡hasta los Reyes en persona!, que, con ayuda de dos simpáticos pregoneros, inauguraron las fiestas del 2007.

Luego David venció de nuevo a Goliat, lo que pasa es que Goliat llevaba los pies atados. Mientras tanto, otros trabajaban para que todo estuviese a punto a la hora de la verbena: se probaba el sonido, se llenaban las cámaras... ahí estaban los chicos de 1º de Bachillerato con las incondicionales Begoña e Inés.

El viernes casi se nos pegan las sábanas, pero teníamos que ir a misa para ofrecer lo mejor de nosotros a San Juan Bautista de la Salle. La voz no estaba para cantos, a pesar de eso, lo intentamos. Como siempre los niños nos hicieron sonreír al final de la Eucaristía.

Y las que sonreían con ganas eran las "profes" de Infantil 0-3 al ver cómo la Sala de baile se llenaba de diminutos cocineros, policías, indios, chinos...

También los demás de Infantil y Primaria llenaban el polideportivo de color con los más variados disfraces.

En el patio la boca se nos hacía agua viendo las tapas que habían hecho los del concurso de cocina y oliendo la monumental paella de la que, después de un ratón de cola, dimos buena cuenta. Después de la comida nos fuimos a los juegos, a los hinchables o al karaoke. Los padres se tomaban un café y hasta algún chupito solidario haciendo tiempo hasta la hora del partido. A pesar de que los profes lucharon como jaba-tos, y de que el público estaba con ellos, este año no pudo ser y se impusieron los padres. Así que a esperar a las próximas fiestas.

## semana lasaliana fiestas



fon, Benin, fetiche, finales del XX, madera, colección particular



# Colón

## animación a la lectura

Semana de animación lectora  
"Libros y Viajes - Colón"

La semana dedicada a Colón ha sido muy bien acogida por los niños. Durante este tiempo los niños han estado muy integrados en las actividades programadas por el profesorado y sobre todo en la lectura y conocimiento del personaje y de sus viajes. Les gusta participar en todo, lo hacen con gusto y están muy motivados.



